

LA VICTORINE : CENT ANS DE CINÉMA

Irrésistiblement attirée vers le Sud, la famille Lumière quitte Besançon en 1870 pour Lyon, avant de descendre à La Ciotat et d'achever son parcours industriel et artistique en 1902 au Cap d'Ail où elle fait construire une villa sous l'impulsion d'Antoine, le père d'Auguste et Louis. Parmi les premières bandes Lumière, *Nice, panorama du casino pris d'un bateau*, datant de 1897, dévoile un panoramique filmé à hauteur des pilotis du casino de la Jetée de Nice, aujourd'hui disparu, avant de montrer la Promenade des Anglais et ses majestueuses villas. Avec le sens inné du cadre et du mouvement qui constitue leur marque de fabrique, c'est toute la magie des Lumières qui s'offre à nous en moins d'une minute.



Très vite, Nice accueille de grands noms du cinéma comme Abel Gance qui réalise notamment *La Roue* en 1922, dont une partie a pour décor la rotonde ferroviaire de la gare Saint-Roch.