

AMOUR, EXOTISME ET QUÊTE D'ABSOLU

Amour passion...

Pour les cinéastes, les relations sentimentales à Bombay sont souvent contrariées. Dans *Un cœur invaincu*, Angelina Jolie interprète le rôle de Marianne Pearl, l'épouse du journaliste américain Daniel Pearl, enlevé et décapité par des membres d'Al-Qaïda au Pakistan en 2002. Si la majeure partie du film retrace l'enquête menée à Islamabad, quelques scènes ont été tournées à Bombay, où le journaliste était en poste pour le compte du *Wall Street Journal*. Dans ces *flashbacks*, Marianne se remémore des souvenirs précieux qui la rattachent à la vie. On les voit, insoucians, se prendre en photo sur le ferry qui les emmène vers l'île d'Elephanta, au large de la Porte de l'Inde,



près de l'hôtel Taj Mahal. On les retrouve aussi dans des lieux plus anodins : un salon de coiffure, une discothèque, un train de banlieue filant à vive allure. Des plans serrés et une mélodie sentimentale au piano nous plongent dans une intimité simple et légère, aux antipodes de la réalité géopolitique.

Les soubresauts douloureux d'une passion entre un acteur indien et une écrivaine anglaise sont au cœur de *Bombay Talkie*, réalisé en 1970 par l'Américain James Ivory et produit par l'Indien Ismail Merchant. Le générique rend hommage à Bombay et à son industrie du cinéma : chaque plan intègre un lieu emblématique du sud de la péninsule où vit l'élite culturelle (Marine Drive, la Porte de l'Inde, Nariman Point, l'hôtel Taj Mahal), mais aussi d'autres symboles de la ville comme les trains de banlieue ou les bus rouges à deux étages. Enfin, les crédits du film apparaissent sur de grands panneaux peints à la main dans le plus pur style des affiches de Bollywood de l'époque.

La première scène du film – une séquence de danse et de chant sur une machine à écrire géante – a été tournée dans les studios de cinéma K. Asif, à Andheri. C'est là que Lucia (Jennifer Kendal), venue faire des recherches sur l'industrie du cinéma pour son nouveau livre, fait la connaissance de Vikram (Shashi Kapoor), la star en vogue. Faisant fi des tabous indiens et de la censure, Ivory fait débiter leur relation extra-conjugale dans une suite du palace Taj Mahal. Le Bombay

