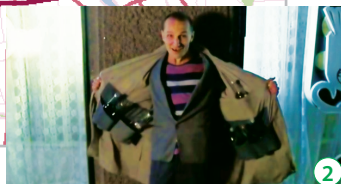


Le Moscou de Pavel Lounguine



Taxi Blues (1990)

Deux musiciens dérivent la nuit dans le taxi de Chlykov, à la recherche d'alcool. Sur les indications de Chlykov, Liocha, le saxophoniste, va chercher une bouteille de vodka stockée à la consigne de la gare de Leningrad. **1**

Liocha disparaît sans payer. Chlykov part à sa recherche et le retrouve. Il lui confisque son instrument et l'oblige à payer sa dette en vendant de la vodka clandestinement au café Aragvi (6 rue Tverskaïa)... **2**



... et en travaillant comme bagagiste à la gare de Kursk. **3**

Une amitié naît peu à peu entre les deux hommes, émaillée de nombreuses beuveries chez Chlykov.

Ce dernier découvre bientôt, sur les écrans géants de l'avenue du Nouvel Arbat, Liocha triompher en concert à l'étranger. **4**

Luna Park (1992)

Andrei dirige un groupe de nationalistes, les « Nettoyeurs », qui ont investi un dépôt d'un Luna Park (fictif) situé parc Gorki **5** et poursuivent dans toute la ville les juifs, les homosexuels et les marginaux. **6**

Un soir, sur le manège des auto-tamponneuses, Andreï apprend par sa mère qu'il est d'origine juive.

Bouleversé, il part à la recherche de son père, Naoum, pour le jeter en pâture à sa bande de copains.

Au gré des fêtes dans lesquelles chante Naoum, le père et le fils apprendront à se connaître. Andreï finira par renoncer à soumettre son père à la fureur des « Nettoyeurs ».



Un nouveau Russe (2002)

En 1988, au moment de la *Perestroïka* et de l'effondrement économique de la Russie, Platon, un brillant scientifique, abandonne la recherche pour se lancer dans le monde des affaires. Il crée la société Infocar (32 Leninski prospect) et amasse rapidement, par des moyens plus ou moins légaux, une vraie fortune et devient un interlocuteur incontournable du Kremlin. **7**



Platon multiplie les fêtes de plus en plus somptueuses. Agacé par cette réussite spectaculaire, le gouvernement ordonne une perquisition au siège de l'entreprise.

Ce sera le début de la fin pour Platon qui sera contraint, pour déjouer un attentat, d'orchestrer sa propre disparition.

