

SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i>	9	Cartes	
À la conquête de Rome		Rome et ses quartiers	103
<i>Fellini Roma</i> ou la quête aboutie	11	Quatre films, quatre regards de cinéastes italiens sur Rome	104
<i>Accattone, Mamma Roma</i> ou la tragédie de l'espoir	18	<i>Fellini Roma</i>	106
D'autres conquêtes...	26	<i>L'Éclipse</i> de Michelangelo Antonioni	107
Rome de la mélancolie		<i>Mamma Roma</i> de Pier Paolo Pasolini	108
<i>La Dolce Vita</i> ou la fête pour disparaître	33	<i>Journal intime</i> de Nanni Moretti	109
Du mépris à l'ennui	39	D'autres lieux, d'autres regards...	110
Et la tendresse...		<i>Accattone</i> de Pier Paolo Pasolini	111
« Une odeur de cassette vidéo... »	45	<i>La Dolce Vita</i> de Federico Fellini	112
Des scènes d'intérieur	50	<i>Vacances romaines</i> de William Wyler	114
La ville de tous les possibles		<i>To Rome with Love</i> de Woody Allen	116
Romances romaines	57	<i>Le Ventre de l'architecte</i> de Peter Greenaway	118
Trahisons en tous genres	64	Le centre de Rome	120
Résistance, répression et <i>combinazione</i>		Le Vatican et ses alentours	123
De la Résistance...	69	Index des films	125
... à la <i>combinazione</i> ...	73	Index des réalisateurs	131
... en passant par la répression	75	Index des lieux	134
« <i>Habemus Papam !</i> »		Table des illustrations	140
Volley-ball au Vatican	79		
À la recherche d'une secte assassine	82		
L'incontournable Cinecittà			
Un million d'accessoires	85		
« Encore un de fini ! On peut rentrer à la maison ! »	90		
<i>En guise d'épilogue...</i>	93		