



American Graffiti de George Lucas



Modesto, petite ville de Californie, à une centaine de kilomètres à l'est de San Francisco, à l'été 1962. L'année scolaire se termine. Pour les jeunes, c'est le temps des choix d'avenir. Le temps de la fête aussi. Ils se retrouvent tous, à la tombée de la nuit, au Mel's Drive-In (filmé au 140 South Van Ness à San Francisco, restaurant aujourd'hui disparu) pour boire un soda, parler voitures ou préparer la soirée.

On y retrouve...

... **John**, le mécanicien, qui frime au volant de son Hot Rod jaune au moteur trafiqué dans la grande rue de la ville (tourné à Petaluma Boulevard North, à Petaluma)...



... **Curt**, l'intello, qui hésite à quitter Modesto pour une université de la côte est. Le gang des Pharaons l'initiera à la délinquance en le contraignant à saboter une voiture de police (23 Petaluma Boulevard North, à Petaluma).

Steve, lui, ne partira pas pour l'université. Il restera avec Laurie avec laquelle il a été désigné « couple de l'année » lors du bal du lycée (Tamalpais High School, 700 Miller Avenue, à Mill Valley).



Terry, dit « la grenouille », faible et disgracieux, parviendra à séduire Debbie, la simplette, grâce à la Chevrolet Impala blanche que lui a prêtée Steve, avant de s'apercevoir qu'elle préfère les scooters.

Bob Falga, nouvel arrivé en ville, défie John pour une course en voiture sur Paradise Road (en fait Frates Road, à Petaluma). Sa Chevrolet noire terminera dans le fossé.



Au lendemain de cette nuit fertile, la bande accompagne Curt à l'aéroport de Concord (comté de Contra Costa). Il a finalement décidé de quitter Modesto pour poursuivre ses études sur la côte est.

À travers le hublot de l'avion de la Magic Carpet Airlines, Curt aperçoit sur la route...



... la Thunderbird blanche de la belle inconnue blonde qu'il a vainement cherchée toute la nuit dans les rues de Modesto.