



Edgar Degas

DES CROUPES OÙ LE SOLEIL S'ÉCRASE^[1]

Des femmes emplissent de leur accroupissement cucurbitant la coque des *tubs* : l'une, le menton à la poitrine, se râpe la nuque ; l'autre, en une torsion qui la fait virante, le bras collé au dos, d'une éponge qui mousse se travaille les régions coccygiennes. Une anguleuse échine se tend ; des avant-bras, dégageant des seins en virgouleuses, plongent verticalement entre des jambes pour mouiller une débarbouilloire dans l'eau d'un *tub* où des pieds trempent. S'abattent une chevelure sur des épaules, un buste sur des hanches, un ventre sur des cuisses, des membres sur leurs jointures, et cette



[1] - 8^e Exposition impressionniste, mai-juin 1886, La Maison dorée, 1 rue Laffitte, Paris, in *Les Impressionnistes en 1886*, La Vogue, Paris.