

SOMMAIRE

<i>Préface</i>	11
Un œil juste et redoutable	
<i>Edgar Degas</i>	17
Des croupes où le soleil s'écrase	
<i>Claude Monet</i>	23
D'obèses petits cirrhus	
Un peintre spontané	
Du pourpre en flammèches	
<i>Pierre-Auguste Renoir</i>	31
Godelureaux et fillettes	
<i>Camille Pissarro</i>	37
Un espace illimité	