

café typique de la célèbre plaza del Zocodover qui fut reconstitué dans un studio madrilène.

L'une des séquences les plus troublantes du film fut tournée dans l'ancien hôpital San Juan Bautista autour du gisant du Cardinal Tavera. Il semble que *Tristana*, dans un acte qui associe l'érotisme et la mort, va déposer un baiser sur le gisant de marbre du cardinal, représenté en état de putréfaction par le sculpteur Berruguete. Ainsi Tolède entre-t-elle dans l'œuvre de Luis Buñuel.

## AU-DELÀ DE LA VILLE, DES PAYSAGES-DÉCORS

Lorsqu'en 1970, huit ans après « l'affaire *Viridiana* », Luis Buñuel décide de revenir en Espagne pour y tourner *Tristana*, les rumeurs du scandale se sont tues. Séduit par le personnage de Don Lope dont il confie le rôle à Fernando Rey, Luis Buñuel reprend le script de l'adaptation d'un roman de Pérez Galdós qu'il avait écrit en 1963. Il en modifie certains aspects, décidant notamment de déplacer l'action de Madrid à Tolède, dans cette



ville qu'il connaît bien et où, dans ses années de jeunesse, il organisait de joyeuses virées en compagnie de ses amis. Le spectateur peut reconnaître le clocher de la cathédrale et son

impressionnant bourdon dont le battant est remplacé dans les cauchemars de *Tristana* par la tête guillotinée de Don Lope. Buñuel fait aussi revivre les ruelles de la vieille ville ainsi que le



La ville du Greco est l'une des perles du chapelet de cités historiques qui entourent la capitale. À l'ouest, Ségovie, la Romaine; au nord, Ávila, la patrie de Sainte Thérèse, ainsi que San Lorenzo de El Escorial et son palais; à l'est, Cuenca et ses « maisons suspendues ». Mais, pour ceux qui quittent Madrid par la route, l'au-delà de la ville, c'est d'abord l'immensité aride de la *meseta*. Le cinéma américain notamment en fit un de ses lieux de prédilection. Les terres rudes et austères de la Castille et de la Mancha ont certes de quoi fasciner les cinéastes, séduits sans doute à l'idée de mettre leurs pas dans ceux du Cid ou de Don Quichotte. Mais l'attrait de ces paysages qu'Orson Welles