

Croatie, Bosnie-Herzégovine, Serbie mises en scènes

- Des pays et des villes revisités à travers le cinéma
- Des cartes illustrées pour une localisation précise des scènes de films
- Des index par films, réalisateurs et lieux
- Un livre de la collection *Ciné voyage*

Croatie Bosnie-Herzégovine Serbie

mises en scènes

Matthieu Dhennin

Dos carré collé
En couleur
96 pages
12 cm × 17 cm
ISBN : 979-10-94176-13-9
ISSN : 2431-4595

12 €

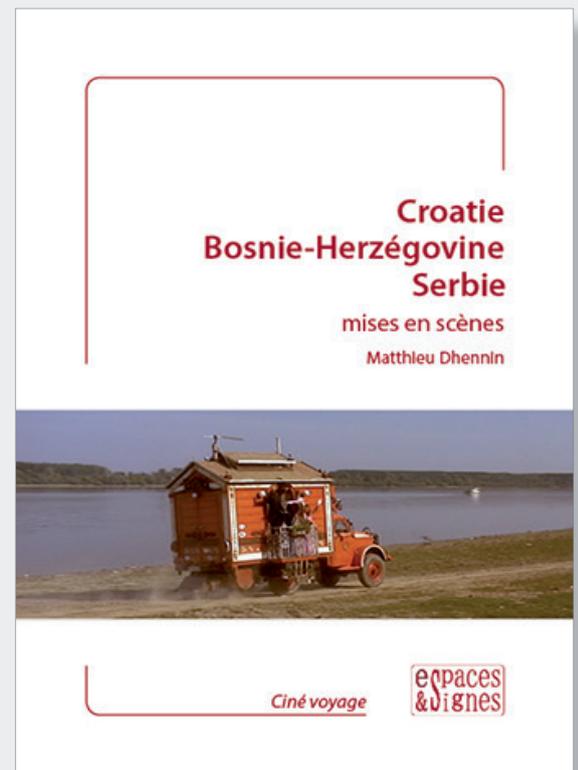
L'âme slave, le souffle de l'Orient, l'humour balkanique, la musique tzigane ont, entre autres richesses, contribué à donner au cinéma de ces trois pays issus de l'ex-Yougoslavie une diversité et une densité inimitables.

Aleksandar Petrović (*J'ai même rencontré des Tziganes heureux*), Danis Tanović (*No Man's Land*) et, bien sûr, Emir Kusturica, deux fois Palme d'or au Festival de Cannes, en sont les meilleurs exemples.

La Croatie, la Bosnie-Herzégovine et la Serbie ont également attiré de nombreux réalisateurs venus du monde entier : Orson Welles, Terence Young, Jackie Chan, Jean-Luc Godard, Volker Schlöndorff, etc.

Partir sur les traces de ces cinéastes : c'est ce que propose ce nouveau livre de la collection *Ciné voyage*, enrichi de nombreuses cartes et de plusieurs index.

PARU LE 13 MAI 2016



Matthieu Dhennin est l'auteur du *Lexique subjectif d'Emir Kusturica* paru aux éditions L'Âge d'Homme et de romans historiques.

éditions espaces&signes

51 avenue de Villiers 75017 Paris – France
T : 01 42 12 90 94

contact@espacesetsignes.com
www.espacesetsignes.com

Diffusion : CED 128 bis av. Jean Jaurès
94208 Ivry-sur-Seine Cedex. T : 01 46 58 38 40

Distribution : Belles Lettres 25 rue du G^{al} Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre. T : 01 45 15 19 70

SOMMAIRE

<i>Introduction</i> : Une richesse insoupçonnée	9
La Croatie	13
<i>Le Procès</i> d'Orson Welles	14
<i>Le Tambour</i> de Volker Schlöndorff	18
Une tradition de cinéma d'animation	21
De Tito à <i>Titus</i>	22
Sur les pas d'un grand chef apache	24
<i>Game of Thrones</i> sur l'Adriatique	25
La Bosnie-Herzégovine	29
Sarajevo, ville multiethnique	30
<i>Te souviens-tu de Dolly Bell ?</i>	31
Un héros, des filles et du rock and roll	32
Quand <i>Walter défend Sarajevo</i>	35
Les «roses de Sarajevo»	38
Cinéma et reconstruction	40
De <i>Papa est en voyage d'affaires</i> à <i>No Man's Land</i>	41
<i>La Bataille de la Neretva</i>	45
Richard Burton en Tito	47
La Serbie	49
Enki Bilal cinéaste	50
Belgrade <i>underground</i>	51
Un décryptage des mécanismes du pouvoir	54
Les étrangers à Belgrade	56
Censuré pendant plus de vingt ans	60
Avala : des studios historiques	61
Tziganes heureux et malheureux	62
Une succession de séquences loufoques	65
Le village d'Emir Kusturica	68

Cartes

Sommaire	71
La Croatie	72
<i>Le Procès</i> d'Orson Welles (centre de Zagreb)	73
<i>Le Tambour</i> de Volker Schlöndorff (centre de Zagreb)	74
La Bosnie-Herzégovine	75
Sarajevo	76
<i>Te souviens-tu de Dolly Bell ?</i> d'Emir Kusturica (Sarajevo)	77
Les lieux de tournage d'Emir Kusturica	78
La Serbie	79
Belgrade	80

Index des films

83

Index des réalisateurs

88

Index des lieux géographiques et cinématographiques

Croatie 91

Bosnie-Herzégovine 92

Serbie 93

Table des illustrations

94

Les lieux de tournage d'Emir Kusturica



1 1981 (Bosnie-Herzégovine)
Te souviens-tu de Dolly Bell ?

2 1985 (Bosnie-Herzégovine)
Papa est en voyage d'affaires

3 1988 (Macédoine et Serbie)
Le Temps des Gitans

3 2016 (Bosnie-Herzégovine et Serbie)
L'Amour et la Paix

1991 - 1995
Guerre des Balkans

4 1995 (Serbie)
Underground

5 1998 (Serbie)
Chat noir, chat blanc

6 2004 (Serbie)
La vie est un miracle

7 2007 (Serbie)
Promets-moi

La Serbie

79



1 Sombor
J'ai même rencontré des tziganes heureux (Aleksandar Petrović)

2 Deliblato
Qui chante là-bas ? (Slobodan Sijan)

3 Uzice
Quand je serai mort et livide (Živojin Pavlović)

4 Kustendorf
La vie est un miracle (Emir Kusturica)
L'Amour et la Paix (Emir Kusturica)