



À L'ORIGINE DE LA PÉRIODE BLEUE

Sur la gauche, il y a un couple. L'homme et la femme sont jeunes et nus. Leurs bustes sont soudés. Seul le bas de leurs corps est en mouvement, comme l'indiquent leurs talons soulevés. La tête posée sur l'épaule de son compagnon, la jeune femme paraît absente. Son regard se perd. Confiante, elle s'en remet à lui – qui semble également être ailleurs. Nous avons l'étrange impression que ce couple n'est pas réellement dans le monde.

L'homme vient de se tourner vers la femme en bleu, sur la droite de la composition. Celle-ci tient un nourrisson dans ses bras. Picasso lui a donné un profil de médaille et le drapé de son vêtement la fige dans une pose hiératique,